



PROGRAMA DE EXAMEN

Establecimiento: Instituto Dr. Carlos Pellegrini

Espacio curricular: Educación artística plástica

Curso: 2 año “A”, “B” y “C”

Año lectivo: 2025

Profesora: Medina, Gabriela

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

EJE N° 1: LA TEORÍA DEL COLOR Y ELEMENTOS FORMALES

Punto. Línea. Color. Tono. Patrón. Textura. Forma. La Monocromía. Empleo y uso en el arte.

Colores terciarios. Empleo y uso en el arte. Colores complementarios. Grupo de complementarios. Empleo y uso en el arte.

EJE N° 2: LA COMPOSICIÓN EN EL ARTE

Cualidades del color: Tono, valor y saturación. Estudio de artista.

Análisis de obra, concepto de la obra, análisis crítico sobre lo visto.

EJE N° 3: LA PERSPECTIVA EN EL ESPACIO Y COMPOSICION DEL ESPACIO

De la bi a la tridimensión. Perspectiva aplicada a proyectos. Concepto y empleo en el arte.

Elementos de Composición para el espacio: con valor, colores complementarios. Entre lo figurativo y abstracto.

EJE N° 4: LA TRIDIMENSIÓN

Producción artística sobre formato no convencional (Proyecto cajas intervenidas)

El volumen mediante el modelado. Concepto y análisis de la tridimensión a través de la producción artística.

Bibliografía del alumno:

Material de video, imágenes e información subida al classroom durante el ciclo lectivo 2024.

Observaciones:

<https://classroom.google.com/c/Njg5Nzg2MDMwMjkw?cjc=itwoj7s3>

CODIGO DE CLASE: itwoj7s3